

BASES

NOCHE DE MONOS 2009

TERCERA MUESTRA DE MONOMETRAJES

1. OBJETIVO: Ofrecer a los realizadores audiovisuales chilenos y extranjeros, un espacio de encuentro, de difusión, desarrollo de obras realizadas en formato profesional. Se trata de un observatorio de exhibición de obras, ideas, y proyectos sobre la animación.

2. FECHA DEL CERTAMEN: Entre el martes 15 y el viernes 18 de diciembre del 2009.

3. LUGAR: Cineteca Nacional, Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago.

4. CATEGORÍAS DEL CERTAMEN

A. Muestra internacional de Animación

Se presentará tres parrillas de animación internacional, una latinoamericana y dos de países desarrollados.

B. Muestra Universitaria de Animación

Se presentará aquellas obras seleccionadas por el equipo de curadores de Noche de Monos 2009.

C. Muestra Independiente de Animación.

Se exhibirá una selección de obras de animación de autores nacionales independientes.

D. Muestra de Animación de alumnos de secundaria.

Se presentará una Parrilla especial de trabajos de alumnos de secundaria.

5. CONDICIONES GENERALES DE POSTULACIÓN

a) Podrán participar aquellas obras terminadas a partir de enero del 2000.

b) Todas las obras recepcionadas para la muestra en las categorías B y D, pasarán por una etapa de preselección.

INSCRIPCION

En la Web oficial <http://nochedemonos.uamericas.cl> en donde se podrá descargar la ficha de inscripción, la cual debe ser enviada junto al material a uno de las direcciones indicadas en el punto 7.

PLAZO MAXIMO

La ficha de inscripción, el material en formato DVD, así como toda la información requerida para la pre-selección, será recepcionada hasta el viernes 27 de Noviembre 2009.

6. ETAPA DE PRESELECCION

- a) Los realizadores deberán enviar una copia en formato DVD, **habladas o subtituladas en español**. Incluir : un CD con fotografías de la obra 200 dpi, sinopsis, ficha artística/técnica y datos completos del director y productor. **(Trailer si se tiene)(Subir el Trailer a un portal de video y enviar el link)**.
- b) Las obras, deberán entregarse dentro de una caja o estuche, **cuya portada o tapa contenga la siguiente información**: categoría en la que participarán, título de la obra, nombre del director, correo electrónico, teléfono, *año de producción, duración y país de origen.

***NO SE ACEPTARÁN OBRAS QUE HAYAN PARTICIPADO EN VERSIONES ANTERIORES DE NOCHE DE MONOS.**

7. ENVÍO DE MATERIAL

Antonio Varas 840, Providencia, cuarto Piso Facultad de Arquitectura Diseño, Arte y Construcción de lunes a viernes entre las 9.00 -13: 00 y las 15 y 17: 00 horas. El plazo de recepción finalizará el viernes 27 de noviembre del 2009.

A nombre del director del certamen, Señor Aarón Navia Campos.

8. RESULTADOS

- a) La selección de obras será informada en la Web oficial, y/o e-mail a quien haya sido seleccionado, a partir del día viernes 07de diciembre 2009.

9. JURADO

- a) Estará compuesto por personalidades del medio audiovisual, de las artes y la cultura nacional y/o internacional.

11. DE LAS COPIAS

TRASLADOS

Los gastos de envío de las obras, serán de responsabilidad del inscriptor. El material recepcionado quedará en poder de la organización de Noche de Monos, como archivo patrimonial audiovisual, el cual podrá ser utilizado con fines promocionales sin fines de lucro en muestras, foros, festivales, entre otros.

LAS OBRAS RECEPCIONADAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN Y LOS REQUISITOS DE PRESELECCIÓN NOSERÁN INSCRITAS.

AL INSCRIBIRSE EL PARTICIPANTE ENTIENDE QUE ACATA LAS BASES ANTERIORMENTE MENCIONADAS Y QUE CEDE LOS DERECHOS DE PROYECCIÓN EN LOS DÍAS ANTERIORES Y POSTERIORES A LA FECHA DEL CERTAMEN.

INFORMACIONES e-mail nochedemonos@uamericas.cl
teléfonos 56 (2) 4275154/4275198